

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Русский язык» составлена на основании авторской программы по русскому языку. Авторы В.В.Бабайцева, А.Ю.Купалова, Е.И.Никитина и др. (Программы для общеобразовательных учреждений: Русский язык. 5-9 классы. / составитель: Е.И.Харитоновна М.: Дрофа, 2015г.).

Рабочая программа рассчитана на 68 часов, что соответствует авторской программе и учебному плану. Адресована обучающимся 9 класса.

Для реализации рабочей программы используется **учебно-методический комплект**, включающий:

Бабайцева В.В., Чеснокова Л.Д. Русский язык. Теория. 5-9 кл.: Учебник для общеобразовательных учреждений / В.В. Бабайцева, Л.Д. Чеснокова. - М.: Дрофа, 2015г.

Русский язык. Практика. 9 кл.: учебник для общеобразоват. учреждений/ под ред. С.Н.Пименовой. - М.: Дрофа, 2019.

Русский язык: Русская речь. 9 кл.: учебник для общеобразоват. учреждений / Е.И. Никитина М.: Дрофа, 2006.

Требования к результатам изучения предмета

Личностные результаты:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:
аудирование и чтение:
 - адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
 - владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
 - адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
 - способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного

назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.), адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как "Средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и меж- культурного общения.

Предметные результаты:

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Содержание программы.

9 КЛАСС

ВВЕДЕНИЕ

Богатство, образность, точность русского языка.

Повторение изученного в 8 классе.

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Смысловое, структурное и интонационное единство сложного предложения.

Основные виды сложных предложений по характеру отношений и средствам связи между их частями.

СЛОЖНОСОЧИНЁННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Интонация и сочинительные союзы как средство связи его частей. Значения сочинительных союзов.

Знаки препинания в сложносочинённых предложениях.

СЛОЖНОПОДЧИНЁННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Строение сложноподчинённых предложений. Главные и придаточные предложения.

Интонация, подчинительные союзы и союзные слова, указательные слова как средство связи частей сложноподчинённого предложения.

Виды придаточных предложений: подлежащные, сказу - емные, определительные, дополнительные, обстоятельственные. Синонимика простых и сложноподчинённых предложений.

Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными.

Запятая в сложноподчинённых предложениях с несколькими придаточными.

СЛОЖНЫЕ БЕССОЮЗНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Значения сложных бессоюзных предложений. Интонационные средства их выражения.

Знаки препинания в сложных бессоюзных предложениях.

СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ

Понятие о сложных предложениях с разными видами связи. Запятая при стечении сочинительных и подчинительных союзов.

СПОСОБЫ ПЕРЕДАЧИ ЧУЖОЙ РЕЧИ

Предложения с прямой речью.

Предложения с косвенной речью.

Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Цитаты. Способы цитирования.

Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Знаки препинания в предложениях с косвенной речью. Знаки препинания при цитатах.

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Русский язык — государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык среди других славянских языков.

Русский язык как первоэлемент великой русской литературы.

Русский язык как развивающееся явление.

Систематизация и обобщение изученного в 5—9 классах

Развитие связной речи

Систематизация и обобщение основных понятий связной речи, служащих базой для создания высказываний в устной и письменной формах в соответствии с определённой темой и основной мыслью высказывания, типом речи и стилем высказывания, с использованием разнообразных изобразительно-выразительных средств языка, с соблюдением норм литературной речи.

Углублённое понятие о научном стиле и стиле художественной литературы.

**9 класс.
105/70 часов**

№ ур.	Тема урока	Содержание	Виды деятельности учащихся
1	Вводный урок. Особенности курса русского языка в 9 классе. Русский язык как неотъемлемая часть национальной культуры	Диалог с текстом. Публицистический стиль. Выразительное чтение как тест на понимание текста	Владеть основными видами диалога и монолога. Анализировать образцы устной и письменной речи. Сопоставлять и сравнивать речевые высказывания.
2, 3	Повторение изученного в 8 классе	Синтаксис и пунктуация простого предложения. Синтаксическая синонимия. Внутрипредметные связи (изучение синтаксиса на основе связи с лексикой, морфологией)	Находить грамматическую основу предложения. Анализировать особенности употребления односоставных предложений. Синтаксический разбор предложений. Комплексная (многоаспектная) работа с текстом
4	Основные виды сложных предложений	Союзные и бессоюзные сложные предложения. Синонимия простых и сложных предложений	Определять средства синтаксической связи между частями сложного предложения
5, 6	Р/Р Текст. Композиционные формы сочинений	Основные признаки текста (обобщение). Типы речи. Структура текста. Особенности зачина текста	Находить ключевые слова в тексте, определять средства связи между предложениями, абзацами
7 - 9	Сложносочинённые предложения	Средства связи частей, союзы. Смысловые отношения частей. Роль в тексте. Интонационные	Составлять схемы предложений, понимать смысловые отношения между частями сложного предложения и средства их выражения

		особенности	
10	Р/Р Анализ сочинений (или изложений)	Формулировка темы как отражение темы, основной мысли текста	Знать приёмы редактирования текста. Производить рецензирование (саморецензирование, взаиморецензирование)
11, 12	Повторение орфографии	Правописание не с различными частями речи	Выработать орфографическую зоркость. Использовать орфографические словари
13, 14	Диктант с дополнительными заданиями. Анализ контрольной работы	Орфограммы. Пунктограммы	Группировать слова в соответствии с типами орфограмм
15	Строение сложноподчинённых предложений	Главная и придаточная части предложения. Союзы, союзные слова	Понимать смысловые отношения между частями предложения
16	Р/Р Стили речи (обобщение). Аннотация	Функциональные разновидности языка	Анализировать тексты
17, 18	Особенности присоединения придаточного предложения к главному. Роль указательных слов	Схемы сложных предложений	Составлять схемы, объяснять знаки препинания. Моделировать предложения, употреблять в речи (например, в качестве зачина текста)
19	Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными	Однородное и последовательное подчинение	
20	Виды придаточных предложений	Синтаксические средства связи. Различные формы выражения сравнения	Понимать смысловые отношения между частями предложений. Разграничивать союзы и союзные слова.
21, 22	Р/Р Портретный очерк	Особенности текста-описания. Ключевые слова. Оценочная лексика	Использовать словарь эпитетов. Анализировать тексты-образцы
23	Виды придаточных предложений	Синонимия простых и сложных предложений	Оценивать правильность построения сложноподчинённых предложений разных видов. Наблюдать за особенностями использования сложноподчинённых предложений в текстах разных стилей и жанров. Использовать сложноподчинённые предложения в тексте в качестве зачина. Устранять ошибки в построении сложноподчинённых предложений
24, 25	Придаточные определительные	Союзы и союзные слова. Указательные слова	
26	Средства связи придаточного предложения с главным	Роль сложноподчинённых предложений в речи	
27, 28	Придаточные обстоятельственные	Союзы и союзные слова. Схемы предложений	

29, 30	Обобщение по теме «Сложноподчинённые предложения»	Особенности использования сложноподчинённых предложений в тексте	Проводить комплексную работу с текстами разных стилей и жанров
31, 32	Р/Р Изложение (подробное или сжатое)	Приёмы сжатия текста	Использовать сложноподчинённые предложения при написании сжатого изложения
33	Анализ творческих работ	Речевые и грамматические ошибки. Роль редактирования текста	Уметь видеть речевые и грамматические ошибки и устранять их в процессе редактирования
34 - 36	Бессоюзные сложные предложения. Запятая и точка с запятой в них. Тире и двоеточие в сложном бессоюзном предложении	Смысловые отношения и их выражение. Роль интонации. Синонимия сложных предложений	Определять смысловые отношения между частями предложений. Составлять схемы. Моделировать предложения и употреблять их в речи. Сопоставлять синтаксические синонимы
37, 38	Р/Р Стили речи. Разговорный стиль	Средства выразительности. Парцелляция	Выявлять особенности разговорной речи. Производить сопоставительный анализ текстов разных стилей
39	Обобщающий урок по теме «Бессоюзное сложное предложение»	Урок-семинар	Подготавливать научные сообщения. Самостоятельно отбирать примеры. Рецензировать, обсуждать доклады
40, 41	Повторение орфографии (урок-практикум)	Правописание гласных и согласных в корне слов. Орфограмма и орфографическое правило	Производить орфографический разбор слова. Использовать орфографические словари
42 - 44	Сложные предложения с разными видами связи	Типы сложных предложений с разными видами связи. Схемы предложений. Синтаксическая синонимия	Наблюдать за использованием в художественных, публицистических, научных текстах сложных предложений с разными видами связи. Использовать эти предложения при написании сжатых изложений, конспектов, аннотаций
45,46	Обобщение изученного. Уроки-практикумы, уроки-зачёты		
47 - 49	Способы передачи чужой речи	Прямая и косвенная речь. Цитирование. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью	Сопоставлять синтаксические синонимы. Использовать различные способы цитирования
50 - 52	Р/Р Изложение (сжатое). Сочинение на лингвистическую тему	Приёмы сжатия текста. Особенности сочинения-рассуждения	Уметь строить текст-рассуждение
53	Роль языка в жизни общества	Язык и общение. Русский язык как один из мировых языков	Готовить доклады на основе самостоятельного отбора информации. Обсуждать, рецензировать доклады

54, 55	Язык как развивающееся явление	Формы функционирования современного русского языка	
56 – 58	Р/Р Обобщающие уроки по теме «Книжные стили речи» (уроки-практикумы, уроки-семинары)	Особенности языка художественной литературы	Анализировать тексты. Выразительное чтение как тест на понимание текста
59-62	Систематизация знаний по фонетике, графике, лексике (уроки-семинары)	Классификация гласных и согласных звуков. Смыслоразличительная роль звуков.	Производить фонетический разбор, лексический разбор слова и текста. Работать со словарями. Отбирать материал для презентаций.
63-64	Систематизация и обобщение изученного по морфемике (уроки-практикумы)	Морфема как минимальная значимая единица языка. Чередование звуков в морфемах.	Сопоставлять морфемную структуру слова и определять способ его словообразования.
65-66	Систематизация и обобщение изученного по морфологии (уроки-семинары, уроки-практикумы)	Морфология как раздел лингвистики. Textoобразующая роль частей речи.	Выполнять морфологический разбор, сопоставлять грамматические синонимы, анализировать тексты.
67,68	Контрольная работа и анализ результатов её выполнения	Работа над ошибками	Анализировать и исправлять ошибки, редактировать тексты изложений и сочинений.

